



常任指揮者
堺 武弥



ゲストプレイヤー
エリック宮城
(トランペット奏者)



会津シンフォニック・アンサンブル 創立40周年記念演奏会

心に響くハーモニー 吹奏楽のひととき



「Menu」(本邦初演) / 「スタートレック」のテーマ
美女と野獣 / 美空ひばりメドレー 他

2017年 **11月19日(日)** 午後 1:30 (開場)
午後 2:00 (開演)

会場 會津風雅堂

入場料
(全席自由)

- 一般 800 円
- 学生 (高校生以下) 300 円
- 未就学児 無 料

【主催】 会津シンフォニック・アンサンブル

【後援】 会津若松市・会津若松市教育委員会・福島民報社・福島民友新聞社・NHK 福島放送局・福島テレビ・福島中央テレビ・福島放送・テレビユー福島
ラジオ福島・ふくしまFM・エフエム会津・喜多方シティエフエム・Mon'Do・福島県吹奏楽連盟会津支部

【チケットプレイガイド】

- 會津風雅堂 TEL.0242-27-0900
- 喜多方プラザ文化センター TEL.0241-24-4611
- MUSIC PLAZA 白水堂 若松店 TEL.0242-36-6601
- 喜多方店 TEL.0241-22-0196
- 楽器店ブリリアント 会津アトリエ TEL.050-5865-8728
- トケイ・メガネの日進堂 TEL.0241-22-0476
- アビオ・スペース TEL.0242-37-2801
- 会津バス神明通り案内所 TEL.0242-22-5560

● お問い合わせ
専用携帯電話 TEL.080-3193-5650
(電話に出られなかった場合は、折り返し電話を差し上げます)

ホームページ <http://aizu0.web.fc2.com/>
ブログ <http://s.ameblo.jp/aizuse/>

エリック宮城



米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー／女優の母と言う恵まれた音楽環境の中でハワイで生まれ育つ。

小学校の頃から楽器を始め、中学の時にプロとして活動を始める。

ジャズだけではなく中学、高校時代、多数のオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏。地元の「天才少年」としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到。噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれ、ニューヨーク、カーネギーホールで憧れのメイナード・ファーガソンと初共演する。

吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニシャン、作曲家、アレンジャー、プロデューサーとしても幅広く活動を行っている。

1995年に日本国内最高のメンバーを集め、ビッグバンド、「EM Band」を結成。

2013年に「Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra」のリーダー／音楽監督として活動を始める。

堺 武弥



神奈川県横浜市出身。ドイツ国立ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。

2001年2月に指揮デビュー、国内外のオーケストラを指揮し、日本では東京吹奏楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、アンサンブル・ムジーク弦楽合奏団等で指揮をする。

音楽教育プログラムへの活動も行い、オランダでは幼稚園、小学校、中学校のワークショップにも指揮者として参加。「幼稚園児のためのリズム講座」「小学生と中学生の為のオーケストラ講座」に出演。日本では小・中学校の音楽教室や、子供から大人の合奏体験「百音の会」でも指揮、指導を行っている。

現在、指揮棒メーカー PICKBOY の技術顧問、代官山音楽院講師、会津シンフォニック・アンサンブル常任指揮者、掛川市民オーケストラ音楽監督、@strings 音楽監督、岐阜聖徳学園大学ウインドアンサンブル常任指揮者。

会津シンフォニック・アンサンブル

会津シンフォニック・アンサンブルは、それまで会津各地区で活動していた会津吹奏楽団、塩川吹奏楽愛好会、喜多方市吹奏楽団が一つになって、音楽を通して青少年の健全育成に寄与することを目的として昭和53年に誕生。

初代常任指揮者には今井順夫氏が就任。「音楽にプロ用もアマ用もない」をモットーに、年1回の定期演奏会を主として各学校の音楽教室や、地域文化祭の参加、そして平成9年からは吹奏楽コンクールに出場するなど、地域に根付いた音楽活動をしている。

現在では堺武弥氏が常任指揮者に就任し、58名からなるメンバーが在籍。更なる活動の場を展開している。

