



TAP

”総勢30人で奏でる足音”



L	I	F	E
G	O	E	S
		O	N



TAKAFUMI NAKAYAMA
 (構成・演出、Tap)
GUNJO (Tap)
GO IMAI (Tap)
 ↑**BAN** ↑ (Percussion)
YOOMI TAMAI (Piano)
MAYUMI (Voice)
TAP blanc Aizu (Tappers)



INFORMATION

2017
3.5
 SUNDAY

【会場】会津若松市文化センター
 【開場】 13:30 【開演】 14:00
 【自由席】(税込み) 一般 2,000円、大学生以下 1,000円
 【前売券販売所】12月3日(土)より前売開始
 會津風雅堂、アピタ会津若松店、アピオスペース、栄町オサダ
 チケットぴあ [TEL.0570-02-9999、Pコード 454-226]
 ローソンチケット [TEL.0570-084-002、Lコード 21349]
 【お問合せ】會津風雅堂 TEL.0242-27-0900 (月曜休館)

人はどんな時でも1歩踏み出さなければならない。
その1歩が僕達にとって、“足踏み”でそれは永遠に続いていくもの。

- L I F E G O E S O N -



中山 貴路
【TAP】

福島県郡山市出身。

15歳からストリートダンスをはじめ21歳でTAPに出会う。2006年青山円形劇場6DAYS公演“TAPPERS RIOT”をきっかけに熊谷和徳主宰 KAZ TAP COMPANY “TAPPERS RIOT”のオリジナルメンバーとして全国各地での劇場公演、LIVE、ワークショップを行う。震災後、2013年に地元福島へ拠点を移し、舞台公演、LIVE、ワークショップを行う。福島県文化振興財団による“次代を担う子どもの文化芸術体験事業”で、福島県内の小中学校に出向きワークショップを実施しながら、TAPの楽しさ、魅力、歴史と文化を発信している。2015年より会津若松文化振興財団“會津風雅堂”主催によるTAP事業の講師に採択され、ワークショップ8回、一般出演者を公募した住民参加型TAP公演を経て、本公演開催に至る。また、浦上雄次(SUJI TAP)主宰“POWER OF TAP”支援のもと郡山市に会員制TAPスタジオ“RHYZM UNDERGROUND”を設立。黒人文化で育まれたTAPの歴史に敬意を払い、全国へ福島TAPを発信するべく、精力的に活動中。



群青
【TAP】

滋賀県出身。

日本最大級のTAPの祭典TITFに3年連続でゲスト出演を果たし、日本のみならずマレーシア、マニラ、ジャカルタなどのイベントにもゲストとして招かれる。NHK Eテレ『Eダンスアカデミー』にTAP講師として出演。EXILEや上地雄輔の全国ツアーLIVEにて振付師としてTAPの作品を手がける。その他、アクエリラスCM、マクドナルドCM等にソロ出演。ユニクロ全国店内ポスターモデル、ライトオンCM & 全国カタログモデル等、ダンスシーン以外でもマルチに活躍。近年では過去10年間の活動が認められ滋賀県文化奨励賞を受賞。



今井 剛
【TAP】

神奈川県出身。

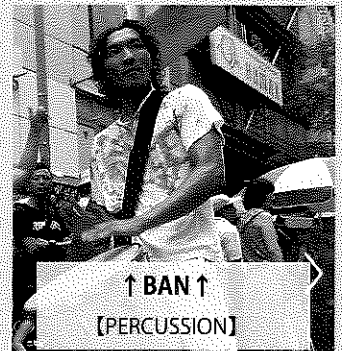
6歳よりタップダンスを始め、若干16歳でクラスを受け持つ。18歳で渡米、『Bring in Da Noise Bring in Da Funk』に感銘を受け、Bakkari Wilder, Jason Samuels Smithらに師事。NYで学んだスタイルをもとに独自のスタイルを求め、帰国後数々の舞台に出演。2010年から熊谷和徳主宰“TAPPERS RIOT”のメンバーとして数々のLIVEに出演。その後、地元横浜を拠点に活動を始め、ラテンバンド“CORAZONE LATINO”等とセッションライブに出演している。2016年KEIRINのウェブCM出演。



玉井 夕海
【PIANO】

東京都出身。

東京藝術大学美術学部建築科在学中、宮崎駿主催アニメーション演出家養成講座『東小金井村塾2』修了。映画『千と千尋の神隠し』リン役。映画『もんしえん』（製作シグロ・MK）脚本（共作）・音楽・主演。女優として『空中キャバレー』（串田和美演出）『南へ』（NODA・MAP、野田秀樹演出）等出演。主演映画『NOT LONG, AT NIGHT』は第25回東京国際映画祭「日本映画・ある視点部門」ノミネート。その後“渋さ知らズ”に参加、2015年9月不破大輔プロデュースのソロアルバム『MOTHER SUN』（地底レコード & Fuwa Works）をリリース。“音楽の旅プロジェクト・WhiteElephant”は2011年より継続中。



↑BAN↑
【PERCUSSION】

東京都出身。

フリーのDrummer&Percussionistとして、様々なアーティストのLIVEやレコーディング、PV、舞台等に参加。ダンスシーンにて、国内外問わず様々な一流ダンサーと共演。南米ブラジルへ渡り、太鼓紀行を重ね、カーニバルへ出場。生きるグルーヴが鳴り響く。想像や直感から発せられるドラミングに定評がある。

TAP blanc Aizu

本公演開催にあたり公募によって集まった一般出演者。下は5歳から上は70代まで25名が2016年5月から稽古を重ねています。TAPの歴史や文化を広めるとともに、会津オリジナルのリズムと魅力を発信していくTAP集団です。“blanc (ブラン)”はフランス語で“白”を表す言葉。会津のイメージ（鶴ヶ城、白虎隊、雪国）と“白”が持つイメージ（始まり、拡がり、可能性）から、会津でTAPの活動が未永く続き、会津でTAP文化が根付く事を願って結成しました。

【メンバー】レイシー・リン・ウィリアムズ、しいなまゆみ、秋山善紀、阿部輝男、太田まり、兼子充弘、金子奈緒美、金子弥生、菊地桜子、菊地里美、久見弘次郎、斎藤道代、佐藤雄二、三瓶あずさ、志田令子、清水奏苗、高野美智代、二瓶敬子、細矢智美、真壁もと子、松山ひろみ、武藤由紀子、柳沼幸多、山口まゆみ、山田ひより