

平成二十八年度 松竹特別公演

# 芝桜

三幕

有吉佐和子 原作  
小幡 欣治 脚本  
成瀬 芳一 演出

二人の芸者の哀歓を  
絢爛たる花柳界を  
舞台上に描いた。

有吉佐和子文学の  
最高傑作。  
全国公演に初登場。

名高 達男

水野 真紀

中田 喜子

芦川 よしみ

甲斐 京子

川野 太郎

製作 松竹



桐山 浩一



渚 あき

## 8月23日[火] 14時00分 開演

(13時30分開場)

◎入場料=S席3,500円 A席3,000円  
全席指定(税込)

※大学生以下の学生は各1,000円引き ※未就学児童の入場・同伴はできません ※当日各200円増し

### 會津風雅堂

主催=公益財団法人会津若松文化振興財団  
共催=会津若松市教育委員会 協賛=ゆめ寺子屋  
後援=福島民報社、福島民友新聞社、テレビユー福島

前売所 會津風雅堂/アピタ会津若松店  
アピオスペース/栄町オサダ

會津風雅堂ホームページ <http://www.aizu-bunka.jp>  
チケットぴあ TEL 0570-02-9999、Pコード450-315  
ローソンチケット TEL 0570-084-002、Lコード 21374

【お問い合わせ・電話でのお申し込み】

會津風雅堂 ☎0242-27-0900

※この公演のチケットは電話でもお申し込みを受け付けします。  
宅急便の代金引換でお届けいたします。

受付時間:8:30~17:00  
※月曜休館



有吉佐和子 原作  
小幡 欣治 脚本  
成瀬 芳一 演出

# 芝桜

三幕

製作	同	同	制	制作協力	制作事務	同	舞台監督	効	音	照	美
作	松	本	松	大	桐	瀬	古	岡	小	北	中
松竹株式会社	金	本	本	迫	ヶ	尾	山	田	山	内	嶋
	谷	田	康	辰	谷	健	昌	俊	寛	隆	正
	庸	景	男	己	香	児	克	道	興	志	留
	平	久									

萬	代	中	田	喜	子
正	子	水	野	真	紀
鶴	弥	芦	川	よ	し
阿	や	八	甲	斐	京
吉	沢	仙	七	川	野
江	藤	真	吾	名	高
				達	男



桂 佑輔



美幸ちひろ



松原美穂



小山典子



池上鏡子



南部英雄



藤田知美



華 こよみ



大野朱美



鹿子かの子

## 解説

平成二十八年年度の松竹特別公演は、文芸作品珠玉の名作、有吉佐和子の『芝桜』をお贈り致します。

この作品は、昭和四十五年に小説で発表されるや間もなく劇団新派によって舞台化され、その後昭和五十一年に現在の小幡欣治の脚本で上演され、華やかで多彩な女優によるお芝居として、色々な配役で再演されております。

静と動、性格の全く違う正子と萬代の二人を主人公にしたこの物語は、花柳界という華やいた表の部分と隠された裏の部分とが複雑にそして巧妙に結ばれたひとつの特殊な社会という興味深さと相まって、多くの観客に受け入れられ、いまだにその輝きを放っております。

今回は、成瀬芳一の演出により全国公演としては初お目見得となります。

出演者は、この公演では二度目の出演となります中田喜子を始め、名高達男、川野太郎、芦川よしみ、甲斐京子と、お馴染みの顔ぶれに加え、この全国公演初登場となります水野真紀が出演致します。

この夏は松竹特別公演にご期待ください。

## あらすじ

昭和初年のこと。一流芸者置屋である「津川屋」には、萬代と正子という看板娘がいた。口が達者で如才ない萬代、ひかえめで行儀のよい正子。ともに美人であるが性格は全く違う。女将は正子を一流の芸者に育てようという期待を寄せており、早くから鉄鋼会社を経営する一流財界人の江藤真吾が旦那になると決まっていた。それに比べて、萬代は貧しい家の生まれで、機転はきくが文字も書けず、小ずるさと同時にチャッカリ屋の娘だった。対照的な二人であったが、大の仲良しでお互いに相談しあう仲であった。

ところが正子に心底惚れた芳沢仙七という歌舞伎役者の恋人が出来てから二人の運命が軋み出す……。